

CulturaBA

Del 21 al 27 de mayo de 2009

Final de fiesta

Termina "La Gran Vía de Mayo", que convirtió durante cinco semanas a la avenida más famosa en escenario de docenas de actividades que convocaron a miles de visitantes. PÁGINA 2.



Tango, jazz, música clásica, barroca, antigua y percusión le ponen onda a la hora del almuerzo. Una propuesta artística para ayudar a desconectarse del ajetreo diario en las calles del microcentro.

PÁGINAS 4-5.

AÑO **6**
Nº **357**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 21 al 27 de mayo]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que van a vivir las más desopilantes aventuras. Cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Quieren recorrer el mundo, los caminos, el mar, el bosque, otras ciudades. Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. Jóvenes al Arte. Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. JUANITO A LA ORILLA. Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves, domingo y lunes, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **A las 16.15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. **A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* Ⓖ **Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. Grupos reducidos (12 como máximo). *Informes 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingo, 16 hs. MONDONGO PARA MANUEL. Comedia histórica musical para actores y títeres. Elenco Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julián Felcman. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso. Producción general El Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados gratis.* **A las 17.30 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ **Domingos, 15 hs. TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. **ADOLESCENTES.** Ⓖ **Sábados, de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. Recomendado de 13 años en adelante. Ⓖ **Sábado, 17 hs. SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje?.

CONCLUYE **LA GRAN VÍA DE MAYO**

ÚLTIMOS compases

Este fin de semana, la Avenida de Mayo será escenario de espectáculos musicales, visitas guiadas, teatro y hasta un festival de gastronomía gallega, para terminar con un Gran Cierre a cargo de La Ventana Gala Tango.



Luego de cinco fines de semana a puro tango, música española y con más de 200 espectáculos para los vecinos, concluye este domingo la segunda edición del programa de diversificación de la oferta turística y cultural "La Gran Vía de Mayo", organizado por el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires, que este año convocó a miles de personas a lo largo de cinco fines de semana. El Gran Cierre se realizará el domingo 24, a las 19 horas, con el imponente espectáculo de La Ventana Gala Tango, que se desarrollará en el escenario al aire libre de Av. de Mayo y Bolívar. Paralelamente se presentará Alter Tango, en Av. de Mayo y Salta. Tras ello, el Obelisco recibirá a reconocidos artistas que interpretarán nuevas versiones de canciones patrias en la apertura de los festejos del Bicentenario.

El sábado, también desde las 19, el ciclo "Las casas de tango en la Gran Vía" presentará el show tanguero de Taconeando; mientras que de 17.30 a 22 se concretará el Festival de Gastronomía Gallega a cargo del chef Manuel Corrale Vide, con entrada gratuita en el Palacio Barolo (Av. de Mayo 1370). Desde las 15, sábado y domingo habrá también visitas guiadas, teatro, actividades para chicos, clases de tango y diversas opciones a lo largo de toda la avenida (ver programación completa en el portal de Turismo de la Ciudad, www.bue.gov.ar).

"La Gran Vía de Mayo" es una propuesta que implica el desarrollo de eventos culturales y actividades turísticas en la Avenida de Mayo, con el fin de convocar a turistas y residentes para que conozcan en profundidad su valor histórico, patrimonial y turístico.

ESTE FIN DE SEMANA

Ⓖ **Sábado. 14 hs. AS NOSAS PALABRAS, AS NOSOS MUNDOS.** Exposición de la Junta de Galicia. Av. de Mayo 575. Ⓖ **15 hs. PINTÁ LA GRAN VÍA.** Actividad para niños. Av. de Mayo y Bolívar. Ⓖ **16.30 hs. INMIGRANTES, AQUELLOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.** Teatro para niños. Dir.: Illay Martínez. Plaza de Mayo. Ⓖ **17 hs. UMBRÍA FLAMENCO.** Escenario al aire libre. Av. de Mayo y Bolívar. Ⓖ **18 hs. CUARTETO DE SAXOFONES DEL TERCER MUNDO.** Tango. Escenario al aire libre. Av. de Mayo y Bolívar. **JUAN BONAUDI Y LA TRIPLE 6.** Tango. Café 36 Billares. Av. de Mayo 1265. Ⓖ **19 hs. WALTER HIDALGO CUARTETO.** Tango. Hotel Castelar. Av. de Mayo 1048. **DÚO FAIN - MANTENGA.** Escenario al aire libre. Av. de Mayo y Salta. Ⓖ **20 hs. JUANA AZURDUY.** Teatro. Con Ana María Cores, Pepe Monje y elenco. Dir.: Manuel González Gil. *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo y Bolívar. **OS FURAFOLES.** *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo y Salta. **20.30 hs. CONTANGO HISTORIAS.** Con Virginia Verónica y José Rossi. *$60.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **21 hs. HOMENAJE A FONTANARROSA.** *$30.* Bar Teatro La Clac. Av. de Mayo 1156. **22 hs. FLAMENCO EN EL ÁVILA.** *$80.* Confitería Ávila. Av. de Mayo 1384. **23 hs. NOCHE DE TANGO Y FLAMENCO.** *$70.* La Puerto Rico. Adolfo Alsina 420. **0.30 hs. ESENCIA GITANA.** Con Argentina Cádiz y Emilio Romero. *$15.* Café 36 Billares. Av. de Mayo 1265.



Ⓖ **Domingo, 11 hs. VISITA GUIADA** (foto). Avenida de Mayo, poesía española. Av. de Mayo 826. **VISITA GUIADA EN ESPAÑOL E INGLÉS.** Al Palacio de Gobierno y Casa de la Cultura. *Cada hora hasta las 16 hs.* Bolívar 1. Ⓖ **14 hs. AS NOSAS PALABRAS, AS NOSOS MUNDOS.** Exposición de la Junta de Galicia. Av. de Mayo 575. Ⓖ **15 hs. PINTÁ LA GRAN VÍA.** Actividad para niños. Av. de Mayo y Salta. Ⓖ **16.30 hs. PLAZA DE LA VICTORIA.** Espectáculo para niños. Dir.: Illay Martínez. Av. de Mayo y Bolívar. Ⓖ **17 hs. TRÍO MIELGO - MANTENGA - CONDOMÍ.** Tango. *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo y Salta. Ⓖ **18 hs. ANITA CO.** Tango y boleros. Café 36 Billares. Av. de Mayo 1265. Ⓖ **19 hs. ALTER TANGO.** Tango. *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo y Salta. **LA VENTANA GALA TANGO.** *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo y Bolívar. Ⓖ **20 hs. APERTURA DEL AÑO BICENTENARIO.** Obelisco. **20.30 hs. DESDE OTRO LADO.** Con Nora Bilous. *$60.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **23 hs. MISSION TANGO CON OSCAR RAMÍREZ.** *$60.* Dir.: Jorge Rattoni. Café Tortoni. Av. de Mayo 825.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica. **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs.** Ⓖ **Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

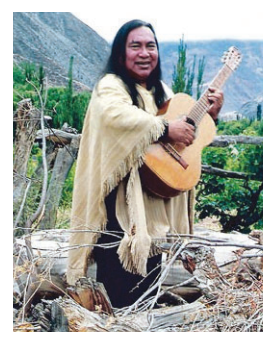
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. GRACIELA MENDOZA.** Tierra en Flor - Música ancestral para niños. Un espectáculo musical para celebrar, compartiendo los cantos en lenguas nativas, instrumentos autóctonos, danzas y leyendas de nuestros pueblos originarios.



Festival 2009. Xavier Inchausti-Orquesta Filarmónica de Buenos Aires-Michael Seal. En una coproducción de Festivales Musicales y el Teatro Colón, el miércoles a las 20.30 se ofrecerá este concierto con grandes intérpretes, dedicado a uno de los compositores más destacados de comienzos del romanticismo europeo del siglo XIX: Félix Mendelsson (1809-1847). El compositor fue un genio precoz: a los 9 años debutó como pianista y a los 11 interpretó su primera obra. Nació en 1809 en el seno de una familia muy culta. Estudió piano con su madre y se formó con Ludwig Berger y con Marie Bigot, para recibir luego lecciones de teoría musical y composición con Carl Friedrich Zelter. A los 17 años compuso la Obertura de "Sueño de una noche de verano" Op.21, que abrirá el programa. A cargo de la batuta estará el maestro Michael Seal (foto), nacido en Birmingham en 1970. A continuación se podrá escuchar el *Concierto para violín y orquesta en Mi menor Op.64* en tres movimientos, que inicia directamente con la intervención del violín sobre los sonidos orquestales. Participará como solista el joven y brillante intérprete argentino Xavier Inchausti (foto). Finalmente se podrá disfrutar de la *Sinfonía Nº 4 en La mayor Italiana Op.90,* de orquestación brillante, bellas armonías y melodías; una típica obra del romanticismo. **La función será en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Localidades en venta.**

Celebración del Día de la Diversidad Cultural. El 21 de mayo fue declarado por la ONU como Día Mundial de la Diversidad Cultural. En sintonía con ello, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de la Ley N º 1697, se sumó a la conmemoración. Con tal motivo, la Dirección General de Cultura de la Legislatura de la Ciudad y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico han organizado una serie de actividades que comenzaron ayer. Para mañana, a las 19, en el Salón San Martín de la Legislatura porteña (Perú 160), se prevé la realizacion de un Homenaje a la Comunidad Afro-Argentina, con la participacion del periodista y escritor Alejandro Tarruela y La Chiringa (repique de tambores) y un cierre a cargo de Tomás Lipán.

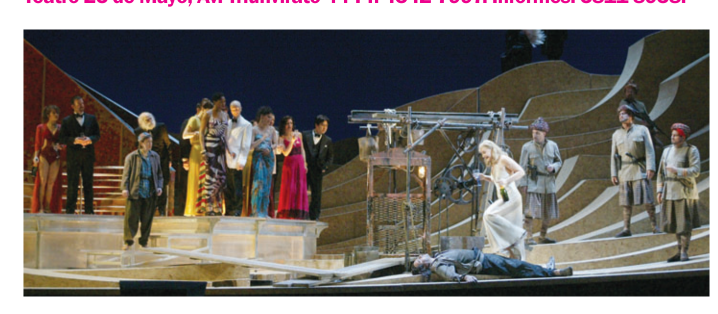


Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.**



Hoy. A las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. "HOMENAJE AL BANDONEÓN" (foto). Directores: Néstor Marconi y Raúl Garrello. Cantante invitado: Marcelo Tommasi. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción: Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada: Milord (rock). FM Flores 90.7.
Mañana. A las 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Harrod's. Florida 877. *Entrada libre y gratuita sujeta a la capacidad de la sala.* **A las 21 hs. CICLO VIERNES DE FUSIÓN. ESTUDIO URBANO.** Bandas invitadas: Hermanos del León-Revolution. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. Parque Chacabuco. *Entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala.*
El sábado. A las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA EMILIO BALCARCE. Director: Néstor Marconi. Director invitado: Leopoldo Federico. Auditorio de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502. *Entrada libre y gratuita sujeta a la capacidad de la sala.*
El domingo, a las 21 hs. PROGRAMA "MÚSICA SIN LÍMITES". Conducción: Martha Versace y José Luis Mollo. Entrevista a Aura Rock (rock). Por Radio de la Ciudad, AM 1110.
El martes 26, a las 21 hs. FACUNDO RAMÍREZ PRESENTA "NOSOTRAS, NOSOTROS". A catorce años de su debut, el talentoso pianista y compositor presenta su nuevo disco, en el que mezcla ritmos de tango, folclores y música brasileña. Cuenta con la participación especial de Nacha Guevara e incluye temas de Astor Piazzolla, María Elena Walsh, Jorge Drexler y Gustavo Santaolalla. *$5.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.

The Met: Live in HD en el Teatro 25 de Mayo. "Salomé". Se inicia el ciclo de repeticiones de las obras emitidas en directo en la temporada del Metropolitan Ópera House de Nueva York. El martes a las 20 horas se podrá disfrutar de la obra en un acto de R. Strauss, basada en textos de Oscar Wilde, en una magistral versión. Richard Strauss nació en Munich el 11 de junio de 1864. Fue en esta ciudad donde comenzó sus estudios musicales y humanistas, tras los cuales fue nombrado maestro de capilla Meiningen, Munich y Berlín. Falleció en Baviera en 1949. Salomé (1905) es considerada una obra maestra del expresionismo musical alemán. Está interpretada por la soprano Karita Mattila (Salomé), el tenor Kim Begley (Herod), el tenor Joseph Kaise (Narraboth), la mezzosoprano Ildikó Komlósi (Herodias) y el barítono Juha Uusitalo (Jochanaan) en sus roles centrales. Dirección musical a cargo de Mikko Franck; producción: Jürgen Flimm. La acción se desarrolla en Galilea. **Localidades desde $40. Coorganiza Fundación Beethoven. La cita es en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4342-7997. Informes: 5811-8938.**





Beat, rock y pop a cuatro voces. Este sábado a las 17.30 hs. en el Museo Eduardo Sívori podrá disfrutarse, en su sede de Palermo, de una actuación del cuarteto vocal BX4, que interpreta fundamentalmente temas del legendario grupo The Beatles, junto a otros clásicos del rock-pop. El grupo, surgido a mediados de 2005, suma al maravilloso mundo beatle una manera diferente de escuchar clásicos como "Hey Jude", "Peny Lane" o "Yesterday" con arreglos propios e instrumentación, sin perder ese espíritu que revolucionó la música para siempre. BX4 está integrado por Patricia Moreno (soprano), David Levin (tenor), Felipe Jolly Luque (tenor), Hugo Damiani (arreglador musical, barítono y guitarra), Pablo Tiscornia (percusión / batería) y Mariano Iacobacci (bajo eléctrico). **En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo. Entrada libre y gratuita. 4772-5628 / 4778-3899.**

Cuando cantamos los cantos de la tierra, una semilla se abre en nuestros corazones. Cuando bailamos la danza de la tierra, una flor nace en nuestros corazones. La música y las leyendas de los antiguos nos recuerdan a donde pertenecemos... Graciela Mendoza (Cantos en lenguas nativas, instrumentos autóctonos y relatos); Pablo Trosman (Charango, percusión y sikus) y Tito Molina (Actuación y títeres).
COCO ROMERO. Presenta su CD *Los caminos del gallo pinto.* Musicalización del libro de poemas *El gallo pinto* (1944) de Javier Villafañe. A cien años de su natalicio, la propuesta es que los chicos conozcan la obra de Javier y jueguen a la murga.
CIELO ARRIBA. Espectáculo basado en canciones y ritmos folclóricos tradicionales de nuestro país y latinoamérica. Chacareras, carnavalitos, murgas, cuecas, chamamés.se enlazan ofreciéndoles un contacto con lo mejor de nuestro repertorio tradicional junto a creaciones propias basadas en nuestros ritmos folklóricos; con muchos instrumentos en vivo y un toque de humor. Cielo Arriba son: Sonia Brounstein (voz, acordeón, charango, teclados y aerófonos); Jorge Gribo (voz, guitarra, charango, aerófonos, percusión y arreglos). Y la participación de Astor Barrientos (bajo y aerófonos) y Jonathan Szer (percusión, batería y coros).

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Domingo, 22.45 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Programa Nominado para el Martín Fierro 2008 como Mejor programa musical. **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
BIBLIOTECA RICARDO GÜIRALDES
Talcahuano 1261.
Jueves, 19.30 hs. CONCIERTO DE CÁMARA. Marina Cederbaum (soprano), Gabriela Kreig (mezzo), Cristina Catsigyanis (flauta traversa) y Claudio Pascua (piano). Obras de R. Strauss, de J. Brahms, de R. Schumann (mezzo); de Hugo Wolf (soprano), de C.M. Widor y de H. Duparc (mezzo).
MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. LA SOPRANO Y SUS DOS TENORES. Ópera y zarzuela. Con la participación especial del tenor Manuel Jiménez Navarro (Australia); Leonardo Boetti (tenor); Margarita López (soprano) y el maestro Armando Krieger al piano. Obras de Puccini, Verdi, Charpentier, Leoncavallo, Moreno Torroba, H. Chapi, P. Sorozabal. **Sábado, 19 hs. CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA.** A cargo de Alejandro Bernal Escobar (Colombia) y Jonathan Lazcano Guarda (Chile). Coorganiza: Musicampus. Fueron seleccionados durante el Musicampus 2009 realizado en Los cocos, Córdoba. Bernal Escobar interpretará obras de Silvius L. Weiss, Johann K. Mertz, Reginald Smith Brindle y Blas Emilio Atehortúa y Lazcano Guarda composiciones de J.S.Bach, Domenico Scarlatti, Alain Goraguer, Joaquín Rodrigo, Agustín Barrios, Mauro Giuliani y Francisco Tárrega. **Domingo, 19 hs. IPSO PUCHO EN CONCIERTO.** Florencia Bernales (voz), Manuel de Olaso (piano) y Hernán Cuadrado (viola da gamba). *$1.*
TEATRO DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1125.
Martes, 13 hs. CICLO ÓPERA Y BALLET DE UNA A DOS. Comienza el ciclo anual con un recital lírico. El programa incluye arias, duos y cuartetos de de Gluck; Rossini; Donizetti; Verdi y Puccini. Piano y preparación musical Sergio Giai. Comentarios Maestros Bruno D´astoli y Sergio Giai. Se pueden retirar entradas gratuitas en boletería del teatro.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA. 23 CUERDAS. Música para oír, artesanal y ecléctica. El grupo explora ritmos autóctonos y folklóricos internacionales, como también melodías populares. Integrado por Sebastián Díaz (guitarra), Alejo Slucki (guitarra y acordeón), Nicolás Echeverría (cajón flamenco), Tao Plante (bajo) y Nicolás Gulluni (guitarra y mandolina). **Domingo, 19 hs. MILONGA.** Con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti.
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551.
Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO-100 AÑOS DE BENNY GOODMAN: THE SWING TIMERS. Celebración del centenario del popular clarinetista, a cargo del experimentado combo, que incluye a Mauricio Percan en clarinete. Idea y Coordinación general Carlos Inzillo.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Jueves, 19 hs. NURIA MARTÍNEZ. Presenta su disco TRÍO titulado: Mensajes en el Viento (folklore instrumental). Composiciones que constituyen un legado de las músicas tradicionales de los pueblos originarios de los Andes Sudamericanos y del folklore del norte argentino. Suenan vidalas, zambas, tinkus, sayas, sikuris, temas de grandes compositores como Ricardo Vilca, Luzmila Carpio, recopilaciones de Leda Valladares, Leguizamon y Castilla y temas propios. **Viernes, 19 hs. CHITRILI.** Una propuesta original que combina con naturalidad arpegios envolventes, métricas irregulares, sonidos orgánicos e improvisaciones grupales en función de la canción. Composiciones propias, sensibilidad y mensajes positivos. En esta ocasión Juan Rosenbaum, "Chitrili", el compositor de la música (guitarra, pezuñas y voz) será acompañado por Cerafin (bajo), Joaquín Ohrnialian (viola, flautas, melódica) y Germán Wernicke. **Sábado, 19 hs. LA CRIOLLA FRODERBAND.** Conjunto vocal e instrumental de sólida performance en vivo. Su repertorio está formado en su mayor parte por canciones propias sin perder la esencia pura de la música folklórica argentina por medio de muchas chacareras, gatos, escondidos y también bailecitos y huaynos. Son Adolfo Frodermann (guitarra y voz), José Pelegrin (bajo eléctrico y voz), Gastón Rocatti (piano y teclados), Julián Martine (flauta traversa, armónica cromática, saxo y voz) y Rodrigo Paz (Bombo leguero y percusión). Microcine.
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Viernes y sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-EMILIO DE LA PEÑA. Nacido en Buenos Aires y formado en nuestro país, es uno de los grandes representantes de la música ciudadana. Recientemente declarado Personalidad Destacada de la Cultura por el Gobierno de la Ciudad, entre tantos otros reconocimientos, ha compuesto numerosos títulos, entre ellos Virgilio está de gira; Réquiem para los que viven y Demos vuelta la historia.

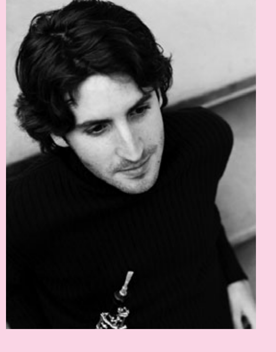
FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.
EXPOSICIONES. MÚSICA EN BUENOS AIRES. Fotografías de Alberto Rodríguez. Fotógrafo y docente, nacido en Buenos Aires. Esta muestra refleja una visión un tanto diferente de los espectáculos que se realizan en la Ciudad, basada principalmente en el Festival de Jazz que organizara la Dirección de Música de la Ciudad. **Sala Ana Díaz. AS NOSAS PALABRAS, OS NOSOS MUNDOS.** Se inaugura el sábado esta muestra Itinerante de la Xunta de Galicia, que se plantea sorprender al visitante a través de distintos aspectos del multilingüismo y, a su vez, revelarle la lengua gallega,más allá de su procedencia. **Sala Subsuelo.**
VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO TEATRO COLÓN



JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. Se inicia la Temporada Lírica 2009 con este oratorio dramático en un prólogo y once escenas, basado en un drama de Paul Claudel al que el destacado compositor francés Arthur Honegger (1892-1955) puso música, y que fuera concebido como una obra con escenificación al modo de una ópera. La dirección musical será de John Neschling, en tanto que la dirección de escena y escenografía recaerán en Roberto Plate. Alejandro Cervera tiene a su cargo la coreografía. Principales intérpretes: Vera Cirkovic en el rol de Juana de Arco y Didier Sandre como el Hermano Domingo. A cargo de la voz de prólogo: Soledad de la Rosa. Voz hablada: Vanesa Mautner. Participarán también la Orquesta Estable del Teatro Colón; el Coro Estable (director Salvatore Caputo), el Coro de Niños del Teatro Colón (director Valdo Sciammarella). La escena se desarrolla en Francia, en la época de la Guerra de los Cien Años. En las vísperas de su martirio, Juana de Arco recibe el consuelo de Santo Domingo, que le explica por qué será ajusticiada. Sus enemigos se revelan bajo la apariencia de animales (sus jueces) o de cartas de baraja (los reyes). Recuerda sus tiempos de infancia, su decisión de combatir por Francia y escucha las voces celestiales que la exhortaron a la lucha. Finalmente, Juana acepta su destino, al morir caen sus cadenas terrenales, pero ella está atada al cielo por cadenas aún más fuertes: el amor y la alegría. **Serán dos funciones, el viernes y el martes a las 20.30 horas en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Entradas sobrantes de abono en venta en boletería. 4814-3056.**
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Distinguida recientemente con el Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica local de 2008, otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, ofrecerá el tercer concierto del abono 2009; con dirección musical de Arturo Diemecke, quien en diciembre de 2007 fue nombrado director artístico de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. La función se iniciará con la Obertura de *La novia vendida* del checo Bedrich Smetana, una de sus obras más reconocidas. A continuación se podrá escuchar el *Concierto para oboe y orquesta* de Bohuslav Martinu. Escrito para el oboísta Jiri Tansibudeck, entre sus melodías incluye elementos folclóricos de la cultura eslava. Participará como solista Lucas Macías Navarro (oboe) (foto). Desde octubre 2007, es solista de la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam bajo la dirección de Mariss Jansons. Finalmente, y de Antonin Dvorák, la orquesta interpretará la *Sinfonía Nº 9 en Mi menor Del nuevo mundo Op.95.* **Desde $30 (2° Pullman). Localidades sobrantes de abono en venta en la boletería del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Lunes a viernes de 9 a 17. Más información: 4816-3789 / 4814-3056.**

Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana.



MUSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 11 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17 hs.** Complejo Deportivo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 11 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 11 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17 hs.** Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza 1° de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 11 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo). **NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 11 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 11 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 11 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).
JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores). **Sábado, 11 hs.** Plaza Martín Fierro. Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja (San Cristóbal). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17 hs.** Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 11 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 11 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17 hs.** Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 11 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).
PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 11 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 11 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **DIBUJANDO CUENTOS.** Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre amacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 11 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita).
MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 11 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 11 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya).
TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17 hs. Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 11 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17 hs.** Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 11 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 11 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).
MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17 hs. Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos". Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 11 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta).
DANZA. GIRANDO AL COMPÁS. Viernes, 17 hs. Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 11 hs.** Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 11 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).

Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.
Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). Informes: 4671-2220.
CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. "INFANCIA". Los artistas que participan de esta muestra nos proponen abordar el mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida tan fugaz, y a la vez tan fundante. Artistas: Morena Maehashi, Jimena Peruyera, Florencia Sabattini, Luis Sens, Pablo Mattioli, María Laura Vázquez, Laura Ortego y María José D`Amico. **CONVOCATORIA.** Camino a la reapertura de la "Sala Vecinal". Convocamos a artistas plásticos y artesanos en todas sus formas y géneros, interesados en exponer y presentar sus obras. Los interesados deberán presentar una imagen de su obra (impresa o en cd), especificando técnicas y medidas), incluyendo además: datos del artista (mail, teléfono), currículo, memoria o descripción de la obra. *Acercar la documentación de martes a viernes de 10 a 19 hs. a La Casona de los Olivera. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. Informes: De martes a viernes de 10 a 19 hs. 4671-2220. Responsables: Ana Luz Chieffo, Laura Romano, Carina Circosta.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" TIEMPO & EVOLUCIÓN.** "El Acorazado Potemkin" (1925). Obra maestra del cine. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" TIEMPO & EVOLUCIÓN.** "Tiempos Modernos" (1936) Con: Charles Chaplin. **Sábado, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **14.45 hs. "EL CIRCO CARAMELOS".** Obra realizada por el grupo de Teatro "Seguimos con uno menos". Dir.: Fabián Caero. **16 hs.**

Más secretos por descubrir. Las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales continúan recibiendo a grandes personalidades de la escena porteña, reunidas en el ciclo de reportajes públicos "Secretos en reunión", organizado por la Dirección General de Promoción Cultural. Además de ser grandes y talentosas figuras, estos actores han sido galardonados por la Ciudad con el Premio Trinidad Guevara en diferentes oportunidades. La cita es todos los miércoles a las 19. La semana próxima, Haydeé Padilla cantará y contará algunas verdades en el Complejo Cultural Chacra de Los Remedios. El cronograma para las próximas fechas es el siguiente: **27/5. HAYDEÉ PADILLA.** Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **3/6. LIDIA LAMAISON (foto).** Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, Flores. **10/6. LEONOR MANSO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **17/6. ANA MARÍA CONTE.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **24/6. DUILIO MARZIO.** Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo.



UN CICLO QUE ENRIQUECE LA VIDA COTIDIANA

música al mediodía

un respiro cultural en el centro

De martes a viernes, siempre a las 13 horas, la city porteña se llena de sonidos que invitan a detener el ritmo frenético para disfrutar de la mejor música.

Ayer, en un acto llevado a cabo en el hall del Teatro San Martín al mediodía, el ministro de Cultura porteño y titular del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, presentó el ciclo "Música al Mediodía", que se desarrollará, hasta fines de junio, de martes a viernes, a las 13 horas, en distintos escenarios de la Ciudad, con entrada libre y gratuita. Tras la breve presentación, compartieron escenario, por primera vez, el grupo vocal Opus Cuatro *(foto)* y el pianista y arreglador Juan Carlos Cuacci.

Poco después, a las 13 horas, el espectáculo *El penúltimo tango*, de la bandoneonista Carla Algeri, dio inicio formal a este ambicioso programa que, durante dos meses, cubrirá los mediodías porteños de música, una invitación que podrá ser disfrutada por todos aquellos que deseen hacer una pausa en el ritmo y la rutina de las obligaciones laborales para disfrutar de la música más variada: clásica, tango, jazz y otros estilos.

Hoy, por ejemplo, la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires ofrecerá un vibrante homenaje a Aníbal Troilo y Astor Piazzolla, bajo la batuta de los maestros Raúl Garello y Néstor Marconi, en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), mientras que mañana la Banda Sinfónica de la Ciudad se presentará en la Plaza San Martín (Florida y Av. Santa Fe), bajo la dirección de Luis Cladera.

De allí en más, hasta el 30 de junio, podrá disfrutarse de buena música todos los martes en la Catedral Anglicana de San Juan Bautista (25 de Mayo 282), a excepción del próximo 26 de mayo, que tendrá lugar en el Hall del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), los miércoles en sede itinerante, los jueves en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) y los viernes al aire libre, en la Plaza San Martín (Florida y Av. Santa Fe).

Esta iniciativa se enmarca en la política cultural de agregar valor a la vida cotidiana, sumando oportunidades para que el arte acompañe a los porteños y propiciando que los artistas convivan con distintos públicos.

Toda la programación

Esta semana. Mañana, 13 hs. HOMENAJE A TROILO Y PIAZZOLLA. Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Dirs.: Raúl Garello y Néstor Marconi. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.
Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dir.: Luis Cladera. Plaza San Martín. Florida y Santa Fe.
26 al 28 de mayo. Martes, 13 hs. EL PENÚLTIMO TANGO. Bandoneón, arreglos y dir.: Carla Algeri. Hall del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. **Miércoles, 13 hs. ENSAMBLE DE PERCUSIÓN.** Del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla". Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Canta Marcelo Tommasi. Dir.: Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. **Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Luis Cladera.
2 al 5 de junio. Martes, 13 hs. GANADORES DEL CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA 2008. Dúo de flauta y guitarra: Sebastián Tellado, Manuel Moreno. Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282. **Miércoles, 13 hs. EL PENÚLTIMO TANGO.** Bandoneón, arreglos y dir.: Carla Algeri. Hall del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Canta Marcelo Tommasi. Dir.: Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. **Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Luis Cladera.
9 al 12 de junio. Martes, 13 hs. AQUILÓN ENSAMBLE. Ensamble de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Sopranos: Cecilia Mazzufero y Nadia Szachniuk. Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282. **Miércoles, 13 hs. EL PENÚLTIMO TANGO.** Bandoneón, arreglos y dir.: Carla Algeri. Hall del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Canta Marcelo Tommasi. Dir.: Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. **Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Luis Cladera.
16 al 19 de junio. Martes, 13 hs. CONCIERTO PARA ÓRGANO. Por Matteo Imbruno. Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282. **Miércoles, 13 hs. MOZARTEUM.** Orquesta Académica del Teatro Colón. Dir.: C. Calleja. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Canta Marcelo Tommasi. Dir.: Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. **Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Luis Cladera.
23 al 25 de junio. Martes, 13 hs. GANADORES DEL CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA 2008. Cuarteto de guitarras In Crescendo, del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad "Astor Piazzolla". Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282. **Miércoles, 13 hs. HOMENAJE A CARLOS GARDEL A 74 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO.** Por Opus 4. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Canta Marcelo Tommasi. Dir.: Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. **Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Luis Cladera.
Martes 30 de junio, 13 hs. CONCIERTO HÄNDEL. Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282.

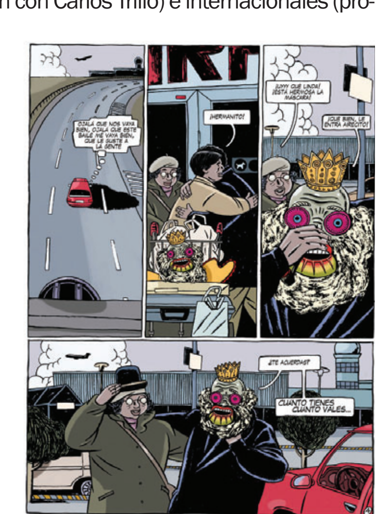
MÚSICA EN EL PARQUE. "Sumaia O", (Fusión Étnica). **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO" HOMENAJE A PAÚL NEWMAN.** "El Zoo de Cristal" (1987). Dir. Paúl Newman. Con: Joanne Woodward, John Malkovich y Karen Allen. **17 hs. RONDA DE LECTURA DE CUENTOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS.** Para niños y jóvenes con distintos narradores-vecinos a cargo de la profesora Andrea Lewy Smith. **18 hs. "ORQUESTA DE SEÑORITAS".** De. Jean Anohuil. Puesta y dir: Claudia Cesetti. **Domingo, 15 hs. "COMUNACHA DE VEREDA".** Por el grupo "El busca tiempos". Espectáculo callejero de títeres para todo público. **16 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Las Aves". Muestra de alumnos del curso de formación del actor para espacio abierto. **17 hs. TARDE DE LECTURA.** "Los Abuelos Narradores", harán intercambio de cuentos cortos para leer bajo la Morera. **17.30 hs. MÚSICA EN EL PARQUE.** "Boleros y Canciones del mundo". Por: Anabella Paraber, Mariano Botto y Juan Manuel Castro. **Lunes, 15 hs. FESTEJOS POR EL 25 DE MAYO.** Representación histórica e irónica "Viaje al pasado"
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653
Jueves, 17 hs. TALLER DE CIRCO. 20 hs. CICLO DE CINE BIZARRO. "Them." De: Gordon Douglas. **Viernes, 19 hs. GALERÍA DE ARTE.** "El cincuentenario" Fotografías. Retrospectiva de Luis Morilla, uno de los más grandes maestros del figurativismo fotográfico. **21 hs. MÚSICA.** Con la presentación en vivo de "Los Señores". **Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO. 15.30 y 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la cooperativa "La Calle de los Títeres", para chicos de 3 años en adelante. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO. 19 hs. TALLER DE FOLKLORE. 21 hs. SILVIA ARAMAYO.** Cantante, pianista, compositora y arregladora: presenta su primer CD "Todas Partes". **Domingo, 15.30 hs. LIBROS, UNA HISTORIA DE PÁGINAS INQUIETAS...** En una gran Biblioteca, nada esta quieto, los libros hablan y más que eso, tienen la necesidad de ser leídos, de volar en la imaginación de quién se sumerge en sus páginas. **17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la cooperativa "La Calle de los Títeres". **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO Y TALLER DE TANGO. 20 hs. MÚSICA.** Con la presentación en vivo de "Analía Ciro".
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. San Telmo. 4342-6610.
Martes a viernes, 14 a 20 hs. y sábado y domingo, 17 a 20 hs. ESPACIO GALERÍA. "Alas y sombras de un planeta" de Guillermo Caputti. 16 pinturas en acrílico y pastel sobre tela. **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** "23 cuerdas". Música para oír, artesanal y ecléctica. Con: Sebastián Díaz, Alejo Slucki, Nicolás Echeverría, Tao Plante y Nicolás Gulluni. **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Con: Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dir.: Ana Wolf. **21 hs. TORTITA DE MANTECA (RUIDOS TURBIOS QUE SE ARRASTRAN).** De: Martín Marcou. Melodrama homosexual sobre el universo lésbico. **Domingo, 19 hs. TANGÓDROMO.** Profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO. Miércoles, 20 hs. CICLO VERMOUTH Y CELULOIDE.** Ciclo de cine argentino.
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores) 4612-2412 / 611-2650.
Ⓖ CONVOCATORIA. El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: Jazz, Tango y Folclore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeños formato para la temporada 2009. *Presentación de material en Gral. Artigas 202, de martes a viernes de 10 a 20 horas.* **GALERÍA.** Originales de "El Matadero" de Esteban Echeverría, ilustrado por Carlos Alonso; retratos de 21 obras en papel enmarcadas y un texto escrito por José Pablo Feinmann. Salas 1 y 2. Pinturas por Jorge Bravo y María de los Angeles Ventura. Sala B. Venier. Esculturas por Lila Oliva. Galería. **Viernes, 20.45 hs. CICLO. EL CINE NACIONAL EN DEMOCRACIA. MADE IN ARGENTINA.** Dir.: J.J. Musid. **Sábado, 20.30 hs. EL SONIDO DE LOS DURMIENTES.** Una estética original que se nutre de elementos de la música popular argentina y de la música académica. **Domingo, 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Profesor Adolfo Godoy. **20 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Bajo Autopista. Parque Chacabuco). 4923-5876/5669.
Ⓖ Todos los días, 10 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. Equilibrios íntimos. Pinturas y Esculturas de Gabriela Vinci. Fotoclub Buenos Aires. Fotografías. **Sábado, 15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** ATP. Para niños a partir de 3 años. **17 hs. LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Variete para adultos. Idea y Dir.: Alejandro Borgatello. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** ATP. Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir. y Puesta: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** ATP. Por la compañía Parlanchinas. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA.** ATP. Teatro y humor. Dir.: Walter Velásquez.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262. Paternal. 4585-4960.
TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos 2009 son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, "EnsuciArte" plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios avanzados; y taller de la memoria para adultos mayores. **Lunes a sábados, 15 a 21 hs. MUESTRAS.** "Transparecencias." "Músicos y Escritores." Muestra gráfica realizada por el artista plástico Julio Cesar Bissio. Trabajo de recopilación fotográfica realizado por el C.C.Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado a la historia del barrio y a la inmigración. **Domingo, 16 hs. EL SOLDADITO DE PLOMO.** Versión libre del tradicional cuento de Hans Cristhian Andersen. Con: Nicolás Cordone y Hernán Lewkowicz. Dir.: Graciela Baduán. Producción y musicalización: Sergio Elbey. **Lunes, 10 hs. BICICLETEADA FAMILIAR.** Evento organizado por Argentinos Juniors y Resurgimiento. Se realizará un recorrido por el barrio en bicicleta, partiendo del Estadio de A. Juniors, J.A. Garcia, J.B. Justo, Av. Nazca, J.A. Garcia, Gral. Artigas, hasta llegar a Resurgimiento.
ESPACIO CULTURAL JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
MUESTRAS. El Espacio Cultural Julián Centeya cuenta con una muestra permanente de pinturas del artista plástico Alejandro Gabriel Fernández que se puede visitar durante todo el año donde el autor recrea la pasión del tango. **Sábado, 20.30 hs. TANGOS DE ÉPOCA.** Orquesta "Antigua Fray Pimiento." Con un repertorio de tango que abarca de fines del 1800 a principios del 1900. Dir.: Matías Lovati. **Domingo, 16 hs. "EL SOPLADOR DE ESTRELLAS".** Por la Compañía del Balero. Autor: Ricardo Talento. Dir.: Marta Silva. **19 hs. TANGÓDROMO.** Clase abierta. Profesores: Laura Zaracho y Emiliano Gonzalez.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. Chacarita. 4552-4229.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 17 a 22 hs. ARTES VISUALES. "Café Porteño Fotografía". Exposición fotográfica múltiple sobre la ciudad, Urbe. **Jueves, 20 hs. "CLAUDIA MORENO".** "Tango con nuevos aires". Es un show instrumental, cantado y con performance de danza tango. Integrantes: Claudia Moreno, Mayra Dómine, Patricio Vázquez y Carolina Lázaro. **Viernes, 21 hs. "PALABRAS MÁS".** Índigo Ballet. Dir.: Verónica Tandura. **Domingo, 18 hs. TANGODROMO.** Clases abiertas. Profesor: Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. "TANGOS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE."** Musicalizado por DJ BLUE.
PROGRAMA BIBLIOTECAS PARA ARMAR
CAPACITACIÓN. Comenzaron los cursos para bibliotecarios Comenzó el curso de Capacitación para Auxiliares de Bibliotecas Comunitarias. El mismo está destinado a referentes de bibliotecas comunitarias, docentes y adultos interesados. *Contacto: 4331-0706. bibliotecasparaarmar@buenosaires.gob.ar*
PROGRAMA INCLUSIÓN CULTURAL
Av. Paseo Colón 1366 (San Telmo).
TALLERES EN EL CAINA (Centro de Asistencia Integral a la Niñez y a la Adolescencia). Iniciación al Arte Circense que se dictará los días lunes de 10 a 12 hs. Recreación a cargo del Equipo Kaleidoscopio que se dictará los días martes de 10 a 12 hs. **Jueves, 14 hs. "DE 1919. UN INSTANTE EN LA HISTORIA".** Esta pieza teatral se sitúa en aires de otro tiempo, de 1919, y relata la vida de una mujer de principios de siglo XX. Organizado por el programa Inclusión Cultural. Hogar de Día N° 25, Tabaré 2042, Pompeya.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales (Mataderos).
Domingo, 11 a 20 hs. . FESTIVAL FOLKLORICO. Artista Invitado: El Patio de Vitillo Abalos. Toño Rearte. Los Troperos Pampeanos. Los Surcos. Patricio Casas y Los Casas. Gustavo Diaz. Magali Juarez. Pura Vida Chilecito Trio. Ballet Pampa y Cielo. Ballet Martín Fierro (de Guernica). **Lunes, 11 a 20 hs. ARTISTA INVITADO: JAIME TORRES.** Lucas Segovia y Joseph Schuap. Maria Leguizamon. Jorge Gordillo. Esencia Norteña. Los Chaza. Emerger. Trío Altazor. Ballet Santa Cecilia. Taller de danzas folklóricas de la feria. Gran pericon nacional, destrezas gauchescas, actividades especiales en los juegos y talleres.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 13, 15 y 17 hs. VISITAS GUIADAS TODOS LOS DÍAS. Sólo castellano. La casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre ha sido recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de convertirla en un museo de sitio que rescate, conserve, exhiba y difunda el patrimonio cultural ciudadano que representa la obra de Gardel. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO.** *$1. Miércoles, gratis.* **Miércoles a las 18 hs. CLÍNICA DE CANTO. Jueves a las 18 hs. CLASES DE TANGO. Viernes a las 18 hs. ENSAMBLE DE GUITARRAS. Sábados de 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO. Ⓖ Sábados y domingos a las 16.30 y 17.30 hs. EL ÚLTIMO VIAJE DE GARDEL.** Drama en un acto de Leonardo Bugliani, que se estrenará el sábado 18 de abril, coproducido con el Laboratorio Cultural del Centro Cultural Ernesto Sábato.
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851 (Puerto Madero).
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Sábados y domingos, 10 a 19 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Se encuentra momentáneamente cerrado por obras de refacción en la Plaza Fuerza Aérea.El Centro es atendido por personal de la Dirección General de Museos, que orienta al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso. Así se amplían considerablemente las oportunidades de visita que ofrece la ciudad de Buenos Aires, con un servicio de atención personalizada y profesional y con la entrega de folletería.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. HUGO IRURETA.** Pintura andina.. *$1. Jueves gratis.* **Inauguración: jueves 14 de mayo a las 19 hs.CARLOS ALONSO.** Ilustraciones del libro de María Teresa de León: "Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar", acuarelas para ilustrar el libro "Río Seco" de Leopoldo Lugones y cuatro retratos de Lugones. Colección Jacobo Fiterman. *Hasta 14/06.* **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA LA FAMILIA.** ¿Cómo era la vida cotidiana en otros tiempos...? Miro, escucho, imagino y dibujo. **Sábados y domingos, 16.15 hs. VISITA AL MUSEO Y TALLER DE EXPRESIÓN PARA CHICOS DE 5 A 9 AÑOS.** Grupo de 12 chicos como máximo. *Informes: 4784-4040.* **CICLO DE NARRACIONES 2009. Sábado, 17 hs. MUJERES CON HISTORIA.** Narradoras Juana La Rosa y Elba Marinangeli. Auspicia Asociación Amigos del Museo Larreta.**Sábados, 17 hs. LA ÚLTIMA PIRATA.**

Teatro infantil en el Circuito de Espacios Culturales. El CEC, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno porteño, está integrado por centros, espacios y complejos culturales ubicados en distintos puntos de la Ciudad: Centro Cultural Adán Buenosayres (Parque Chacabuco), Centro Cultural Plaza Defensa (San Telmo), Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Parque Avellaneda), Centro Cultural del Sur (Barracas), Centro Cultural Marcó del Pont (Flores), Espacio Cultural Carlos Gardel (Chacarita), Espacio Cultural Julián Centeya (Boedo) y Centro Cultural Resurgimiento (La Paternal). Durante el mes de mayo se destaca, dentro de su programación, una oferta teatral pensada para el público infantil, con entrada gratuita. Para los espectáculos programados en salas, las entradas se retiran de forma gratuita una hora antes de cada función.
Sábado. 15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE. Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **16 hs. VIAJERAS.** Teatro. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, San Telmo. **17 hs. LABERINTO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.
Domingo. 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL. Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **15.30 hs. LIBROS, UNA HISTORIA DE PÁGINAS INQUIETAS...** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **16 hs. EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **18 hs.** Espectáculo de Circo. Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas.

Comienza "Viñetas sueltas". La Argentina es un país con una importante trayectoria en el campo de la historieta. Por eso, no es un dato menor que otra vez se realice este Festival, que retoma la tradición de aquellas legendarias bienales internacionales del género. "Viñetas sueltas" quedará inaugurado con bombos y platillos cuando, el lunes 25 de mayo, desde las 15, las calles del microcentro porteño sean intervenidas por 16 autores que dibujarán 16 carteleras, ante la mirada de los transeúntes.
Será un espacio de encuentro entre autores y público, para celebrar al noveno arte, establecer vínculos e intercambiar experiencias de todas las latitudes.
Esta segunda edición apuesta al crecimiento de la disciplina en Argentina, en un evento pensado para apreciar la historieta en todas sus formas, así como sus cruces con otros lenguajes y otras artes. Como parte de las actividades, se realizarán numerosas muestras de autores nacionales (entre las que se destacan una muestra de cien originales de los dibujantes que colaboraron con Carlos Trillo) e internacionales (provenientes de Francia, Suiza, Italia, Bélgica, España, Canadá, Brasil y Colombia entre otros). También habrá talleres (para profesionales y público en general), charlas y actividades artísticas para grandes y chicos. El Festival "Viñetas Sueltas" está organizado por el Gobierno de la Ciudad, el Centro Cultural Recoleta, el Malba, la Embajada de Canadá, el CCEBA - AECID, la Embajada de Francia y la Alianza Francesa, el Instituto Italiano di Cultura, Oficina Cultural de la Embajada de Italia y la Embajada de Suiza.



DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes de 11 a 17 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN ARTE HISPANOAMERICANO. Historia, Arte, Literatura. Material de referencia: diccionarios y Enciclopedias. Material en español, inglés y francés. La consulta se realiza en sala mediante reserva telefónica previa. *Para consultas llamar al tel. 4326-3396 o escribir a mifb_biblioteca@buenosaires.gov.ar*
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **EXPOSICIÓN INTERACTIVA COLOMBIA. UN DIÁLOGO DE INSTRUMENTOS Y CANTOS.** Instrumentos musicales, mapas, textos y fotografías donde la imagen se convierte en un registro documental que da testimonio de una Colombia profunda.*$1. Jueves gratis.* **RECUPERACIÓN DE LA CAPILLA DEL PALACIO NOEL.** Inauguración nueva sala de exhibición del patrimonio permanente Curadores: Patricio López Méndez / Gustavo Tudisco. **RECUPERACIÓN DE LA CAPILLA DEL PALACIO NOEL:** restauración del friso de cerámicos y construcción del altar de cabecera dedicado al "Buen Pastor". Las imágenes que lo conformarán son producto de escultores y tallistas de Buenos Aires del último cuarto del siglo XVIII. *Desde el 14 de mayo. Palacio Noel.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. PROGRAMA PAr. De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **MATES DE PORCELANA. RECUERDOS DEL CENTENARIO.** Colección Suescun - Benard. En conjunto con la Fundación Dr. Eduardo Durini. I. Muestra colectiva del taller tierra purpúrea.Artesano Flavio Grinblat. Ganador de la I Bienal de Artesanías Urbanas. En el marco del programa Par. *Cierre: 31 de mayo*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **COLECCIÓN DE ARTE ARGETINO.** Más de 100 obrsa patrimoniales planteadas estratégicamente en un recorrido didáctico que girsa en torno de tres propuestas: "Patrimonio 1900-1960", "La Abstracción después de las Vanguardias" y "Patrimonio Contemporáneo". **ANHELO HERNÁNDEZ (EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA 1948-2008).** Medio ce tenar de pinturas, grabados y arte digital del gran artista uruguayo. *Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD. LA ECONOMÍA ARGENTINA A TRAVÉS DE SUS DIFERENTES MONEDAS.** Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. **TECNISFERIO.** Exposiciones referidas a Educación Ambiental. Consultar de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Con duración de una hora, se abordan "Historias del Agua", "Historia de las Energías" e "Historia de las Comunicaciones". *$1. Martes y miércoles, gratis.*
MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. Jueves, viernes, sábados y domingos, 17 hs. VISITAS GUIADAS. *Duración de 1 hora.* Recorrido por las dos salas de exposiciones y el taller del escultor Luis Perlotti. **Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS.** Duración de 1 hora. Recorrido por las salas con guión adaptado para chicos. La visita finaliza con una mesa didáctica. Se invitará a chicos para colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. El trabajo se lo llevarán como recuerdo de la visita. **NUESTROS ANCESTROS.** Convocatoria para invitación de artistas contemporáneos que hayan representado a los pueblos originarios a través de distintas técnicas e interpretaciones. *Se acompaña con un video transmitido en el auditorio. $ 1. Miércoles, gratis*. **100º CONCURSO DE BOCETOS ESCULTORICOS Y CROQUIS.** Convocatoria gratuita. El evento se realizará un domingo entre las 11 y las 15 hs. Categorías: Niños, adolescentes y adultos. Temática: "El Museo y El Artista". Los participantes podrán realizar bocetos escultóricos y croquis inspirándose en el mismo Museo de Esculturas Luis Perlotti o en obras del artista. Luego de recibidos los trabajos por personal del Museo, un jurado integrado por profesores de las escuelas de arte otorgará los premios y menciones. *Los trabajos seleccionados para exponer integrarán la Muestra Anual de todos los concursos del año en fecha a confirmar.*

"ANGELITO, UN CABARET SOCIALISTA" EN EL COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO

DE LA LUCHA POLÍTICA AL CABARET

Jorge Graciosi dirige esta obra escrita por Roberto Cossa, en formato de comedia musical, que reflexiona sobre la historia argentina y la crisis del sueño socialista, después de la caída del Muro de Berlín.

El Complejo Cultural 25 de Mayo estrenó el miércoles 13 de mayo, *Angelito, un cabaret socialista*, de Roberto "Tito" Cossa, dramaturgo y guionista argentino de vasta trayectoria, entre cuyas creaciones se incluyen *La Nona, Yepeto, El viejo criado, Gris de ausencia, Los compadritos, Nuestro fin de semana* y *Tute cabrero*, y con activa participación en Teatro Abierto en la década del 80. Bajo la dirección de Jorge Graciosi y con coreografía de Andrea Orozco, esta pieza es una mirada crítica y desbordante de humor sobre el fin de las utopías socialistas.

Esta obra pertenece a una etapa del autor podría denominarse de "teatro político". Con su humor característico y en formato de comedia musical, reflexiona sobre la historia argentina y la crisis del socialismo teórico.

La acción se desarrolla a fines de la década del 80, luego de la caída de la Unión Soviética. En un partido de izquierda, ante la falta de estrategias y propuestas para continuar la lucha política, deciden montar un espectáculo estilo cabaret, contando la vida de un militante: Angelito. Durante el relato se reflexiona sobre los últimos años de la historia política argentina. La puesta en escena respeta decididamente la idea original. Tiene un acercamiento a la comedia musical y, constantemente, subraya el humor característico del autor. Mantiene la música original de Jorge Valcarcel y la mirada estética de Héctor Calmet, escenógrafo y responsable de la dirección visual. La ironía y la reflexión van de la mano continuamente en un ritmo intenso.

Ponen el cuerpo a este cabaret Gabriel Fernández, Patricia Durán, Jorge Lozada, Ana Ferrer, Carlos Lanari, Virginia Garófalo, Horacio Vay, Lorena Haffar, Nicolás Abeles y Rafael Walterk mientras que Alfredo Seoane interpreta música en vivo.



Miércoles, sábados y domingos, a las 21 hs. En el Complejo Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Entradas: platea, $15; pullman, $10. Los miércoles, estudiantes y Jubilados con credencial: entrada general, $5. Horario de venta de localidades: todos los días de 11 a 21 hs.

"El Matadero" según Alonso y otras exposiciones. La Dirección General de Promoción Cultural organizó una muestra imperdible con "originales" de *El Matadero* de Esteban Echeverría ilustrado por el maestro Carlos Alonso. Son más de 20 ilustraciones y retratos en papel enmarcados y un texto escrito especialmente por José Pablo Feinmann, quien estuvo presente como único orador durante la inauguración y recalcó el papel fundamental de esta obra en la literatura argentina. *Gratis.* Salas 1 y 2, Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202. Hasta el 31 de mayo. Otras exposiciones del Circuito de Espacios Culturales que pueden visitarse son: Jorge Bravo y María de los Ángeles Ventura, Sala B. Venier y esculturas de la artista Lila Oliva, Galería. Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202. Hasta el 31 de mayo. Centro de Exposiciones La Casona de los Olivera. "Infancia". Artistas: Morena Maehashi, Jimena Peruyera, Florencia Sabattini, Luis Sens, Pablo Mattioli, María Laura Vázquez, Laura Ortego y María José D'Amico. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. Hasta el 14 de junio. Espacio Visual. "Equilibrios íntimos". Pinturas y Esculturas de Gabriela Vinci. Fotoclub Buenos Aires. Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200. Hasta el 9 de junio. Artes Visuales. "Café Porteño Fotografía". Exposición fotográfica múltiple sobre la Ciudad. Urbe. Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640. Espacio Galería. "Alas y sombras de un planeta" de Guillermo Caputti. 16 pinturas en acrílico y pastel sobre tela. Una instalación con soporte de fotografías y cuatro obras en retrospectiva: dos de la serie Bestiario I (realizada y expuesta en el 1988 en Roma, Italia) y dos pinturas-collage de la serie Bestiario II. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535. Muestras. Artista plástico: Alejandro Gabriel Fernández, sobre el tango. Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255. Durante todo el año.



Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LUCRECIA SELIGRA. Circulaciones. Fotografía. Sala Prometeus. **LUIS TOMASELLO.** Muestra antológica. Curador Jorge Taverna Irigoyen. Sala Cronopios. **MARTIN PARR.** Playas. Fotografía. Sala 10. **JUAN FONTANA.** Ciudad dorada - Instalación. Sala 8. **CLAUDIA ARANOVICH.** Zona de luz. Objetos. Sala 4. **ARTE SIN TECHO.** Pintura, luthería, carpintería, murales. Espacio central planta alta y Patio de los Tilos. **DANIEL BÖHM.** Retratos. Video. Sala 9. **MAQUINA DE ARTE.** Obra original en pequeño formato.Salas 1 y 2. **GUADALUPE FERNANDEZ.** Tiempo. Pinturas. Sala 5. **DANIELLA LONDON DEKEL.** Tesorito. Humor gráfico. Espacio Historieta. **PATRICIA ALTMARK.** Corazón interior. Pintura. Sala 11. **FLORENCIA BOER.** Blody Glicht. Microespacio.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
VIDAS AL LÍMITE. Jueves, 14.30 y 19.30 hs. TEATRO DE GUERRA. Italia, 1998. Dir.: Mario Martone. Con: Andrea Renzi, Anna Boniauto y Iaia Forte. **17 y 22 hs. FELICES JUNTOS.** Hong Kong, 1997. Dir.: Wong Kar-wai. Con: Tony Leung, Leslie Cheung y Chen Chang. **Viernes, 14.30 y 17 hs. TODO COMIENZA HOY.** Francia, 1999. Dir.: Bertrand Tavernier. Con: Philippe Torreton, Maria Pitarresi y Nadia Kaci. **Sábado, 14.30 y 17 hs. CAPITÁN CONAN.** Francia, 1996. Dir.: Bertrand Tavernier. Con: Philippe Torreton, Samuel Le Bihan y Bernard Le Coq. **Domingo, 14.30 y 17 hs. KANZO SENSEI (DOCTOR AKAGI).** Japón / Francia, 1998. Dir.: Shohei Imamura. Con: Akira Emoto, Kumiko Aso y Jyuro Kara. **PALACIOS PLEBEYOS. Martes, 19.30 hs. FANTASMA.** Argentina/Francia/Holanda, 2006.Dir.: Lisandro Alonso. Con: Argentino Vargas, Misael Saavedra y Carlos Landini. **22 hs. DESPUÉS DE MEDIANOCHE.** Italia, 2004. Dir.: Davide Ferrario. Con: Giorgio Pasotti, Francesca Inaudi y Fabio Troiano. **Miércoles, 19.30 y 22 hs. NITRATO DE**

EL MUSEO AMBIENTAL PRESENTA SU PRIMERA EXPOSICIÓN

CUIDAR NUESTRO entorno





En el Parque de la Ciudad se exhiben las obras artísticas seleccionadas en el marco del concurso "El Cuidado de los Recursos Naturales en la Ciudad". A través de diferentes actividades, este museo intenta promover un nuevo saber ambiental.

Hasta el 31 de mayo se exhibe en el Parque de la Ciudad (Av. Cruz y Escalada) la muestra inaugural del Museo Ambiental. A través de sus obras, que comprenden diversas disciplinas –dibujo, fotografía, escultura y pintura–, esta exposición invita a reflexionar sobre el impacto que generan las actividades humanas en el ambiente.

Creado por la Agencia de Protección Ambiental porteña, este Museo es un espacio de encuentro y acción cultural integrado por producciones artísticas que busca crear conciencia acerca de los problemas ambientales. A través de documentos históricos y expresiones culturales, se propone reunir diversas miradas sobre el pasado, el presente y el futuro del entorno ambiental de Buenos Aires. De este modo, se intenta promover un nuevo saber ambiental que refleje todas las voces y pueda superar las visiones fragmentadas de la realidad.

Esta exposición de carácter itinerante nació como resultado del concurso "El Cuidado de los Recursos Naturales en la Ciudad". Las obras ganadoras del certamen recorrieron los barrios porteños y ofrecieron un mensaje crítico, educativo y concientizador sobre las consecuencias directas e indirectas de las actividades de la vida cotidiana sobre los recursos naturales.

En este marco, está abierta la convocatoria para participar del Segundo Concurso de "Arte y Ambiente" para la conformación de la muestra "Cambio de Climas en la Ciudad de Buenos Aires", cuyo objetivo es incentivar el desarrollo de obras que permitan reflexionar sobre las causas y consecuencias posibles del cambio climático y su impacto sobre el ambiente a nivel local. La propuesta abarca las disciplinas Dibujo y Pintura y contempla dos categorías: niños (de 9 a 12 años) y adultos (mayores de 21 años).

La exposición, de acceso libre y gratuito, puede visitarse los sábados, domingos y feriados de 11.30 a 19. Para consultas y comentarios sobre la muestra, los visitantes pueden comunicarse con la Jefatura de Formación e Información de la Agencia de Protección Ambiental, al teléfono 4010-0300, internos 13139 y 13148, o por correo electrónico a museoambiental_apra@buenosaires.gov.ar

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana.

Hoy. A las 15 hs. GRUPO COMUNITARIO DE REFLEXIÓN: IMPORTANCIA DE LOS ABUELOS EN LA VIDA DE LOS NIETOS. Experiencia de aprendizaje y construcción grupal. Se utiliza un texto escrito como disparador de una temática de interés para el trabajo en grupo de reflexión, intercambio y comunicación. Dirigido a adultos. Textos: "Sigamos creciendo con nuestros hijos" (Angela Marulanda) y "Los nietos nos cuentan" y "Los nietos nos miran" (Juana Rottenberg). **Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. A las 19.30 hs. CONCIERTO DE CÁMARA.** Marina Cederbaum (soprano), Gabriela Kreig (mezzo), Cristina Catsigyanis (flauta traversa) y Claudio Pascua (piano). Interpretarán, entre otras, *Allerseelen* de Strauss (mezzo); *Das Mädchen Spricht* de Brahms (soprano); *Es hing der Reif, Widmung* de Schumann (mezzo); Die lotosblume, Die Bekehrte de Wolf (soprano); Suite Op.34 para flauta traversa y piano de Widor y Chanson triste de Duparc (mezzo). **Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. Hoy, a las 20 hs. TEA-**



TRO. CATEDRAL (foto). Un ciego visita a una vieja amiga y su marido. En el curso de la noche entenderán que la vida es más esquiva de lo que imaginaban. Basada en los cuentos de Raymond Carven. Dirección y dramaturgia: Martín Flores Cárdenas. Actúan: Rafael Cejas, Matilde Campilongo y Chendo Hortiguera. **Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084.**

Mañana. A las 17 hs. TALLER DE NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Técnicas de aproximación para narrar y leer cuentos. A cargo de Elena Taboada y Susana Blum. **Biblioteca Alfonsina Storni, Biblioteca de la Mujer. Venezuela 1538, 1º piso. 4381-9345. A las 20 hs. "SOY, LUEGO ESCRIBO"- PERFORMANCE: PRIMER ANIVERSARIO DEL "SUPLEMENTO DE DIVERSIDAD" DE PÁGINA 12.** Dicen sus poemas Diana Bellessi, Mosquito Sancinetto, Fernando Noy, Paula Jiménez y José María Gómez y otros artistas que trabajan sobre la diversidad sexual. Cantan Alejandro Tantanián y Gabo Ferro. Presenta: La buena pluma de la Gran Marcova. **Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084.**

Actualización del Centro Virtual de Arte Argentino. El CCVA es un portal web que depende de la Subsecretaría de Cultura, y tiene como objetivo difundir el arte argentino. Además de imágenes, contiene estudios estéticos, críticas, biografías, documentos y bibliografía, cuyo propósito es facilitar tanto la interpretación de las obras como la comprensión de su historia. Desde fines de abril, se suma al CCVA un nuevo contenido dedicado al trabajo realizado por el artista Marino Santa María en la calle Lanín. En la sección "actualidades", dedicada al segmento más reciente de nuestro arte, que recoge la labor de artistas o grupos artísticos contemporáneos, se aborda esta iniciativa que transformó la calle Lanín, por la intervención del artista, en uno de los más destacados y perdurables ejemplos de arte público de la ciudad de Buenos Aires, a la vez que demuestra cómo la actividad creativa puede cambiarle no sólo la cara, sino también la dinámica a un sector de un barrio tradicional como Barracas. **El CVAA rastrea esta obra desde sus comienzos y la pone en el contexto de otras producciones similares del artista, integrando este nuevo contenido, que está disponible para su consulta desde fines de abril en http://www.arteargentino.buenosaires.gov.ar**

PLATA. Italia/Francia/Hungría, 1997. Dir.: Marco Ferreri. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MICROCINE DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930.

MUESTRA DE CORTOS "CONTAR HASTA 30". La Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, prosigue la temporada cinematográfica del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. El ciclo permite al público conocer la labor de nuevos realizadores argentinos provenientes de diferentes escuelas de cine de la ciudad que aún no han concretado su primer largometraje. *Entre todos los cortos, mediante el voto del público, se elegirá al MEJOR CORTOMETRAJE de toda la muestra.* **G Domingo, 19 hs. ADAPTACION.** Dirigida por Mariana García Moreno, duración 12 minutos. **FUO.** Dirigida por Mariano Ramis y Carolina Cappa, duración 3 minutos. **DESPERTAR DE UN REFUGIO ATÒMICO.** Dirigida por Maximiliano Rossi, duración 14 minutos. **ANSIEDADES. ANCIANOS + ANSIOSOS.** Dirigida por Alejandro Carlini, duración 20 minutos.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Avenida Corrientes 1659.

Viernes, 21 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *De miércoles a domingos, 21 hs. Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*

TEATRO REGIO

Av. Córdoba 6056.

Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35. Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*

TEATRO SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715.

Jueves a domingos, 21 hs. MI VIDA DESPUÉS. De y Dir: Lola Arias. Con: Carla Crespo, Blas Arrese Igor, VaninaFalco, Mariano Speratti, Pablo Lugones y elenco. *Platea $35. Jueves, día popular $20.* **Sábado y domingo, 16 hs. MOC Y POC.** Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada gral.: $15.*

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530. Sala Casacuberta.

Miércoles a domingo, 20 hs. LA SOMBRA DE FEDERICO. De: Eduardo Rovner y César Oliva. Dir.: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Con: Fabián Vena, Graciela Dufau, Luis Campos, Aldo Barbero,José y elenco.Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín: Victoriano Alonso, Ariadna Bufano y Mirna Cabrera. Musicalización: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Realización de títeres: Marta Raggi e Ivo Siffredi, Vestuario, diseño de títeres y objetos: Maydée Arigós. Escenografía e iluminación: Héctor Calmet. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.*



Yo lo veía al Cholo y no lo podía creer. Estaba como ido, ausente, todo el día prendido al celular, enviando y recibiendo mensajitos de texto, y poniendo cara de carnero degollado. Era obvio que estaba saliendo con una mina y tenía la cabeza en cualquier parte.

El tipo no paraba de hacer macanas. Armaba mal los pedidos, confundía los clientes, facturaba cualquier cosa, y ahí tenía que aparecer yo para arreglarle las cosas, porque si el trompa se avivaba lo pulverizaba.

Mi viejo siempre decía ***"Cuando un boludo se enamora, se boludiza aún más"***. Y éste estaba metido con patas y todo

La mina se llamaba María y el Cholo estaba todo el día escribiendo María por todas partes. Hasta el trompa se dio cuenta. No podés escribir "MARÍA" rodeado de corazoncitos en un pedido de bobinas de papel dirigido a Villa María. Tenés que estar muy loco. Y éste estaba muy loco.

Un lunes aparece en el depósito, y con una sonrisa ancha, se levanta la remera, orgulloso, y me dice:

–Mirá Dolape.

Se había grabado, arriba de la tetilla izquierda, sobre el corazón, la palabra ***"MARÍA".***

–Lindo –contesté, y me fui a armar un envío, mientras pensaba que mi viejo era un sabio. Un tatoo dura toda la vida, cosa que no necesariamente ocurre con una mina que se conoció hace un mes.

Y así fue. Tres días después, solamente tres días después –parece mentira– sobrevino la hecatombe. El Cholo le quiso dar una sorpresa y se cayó en la casa de la mina sin avisar. La mina estaba en la cama con otro. Mal. A los gritos. Mal. Gozando como una turra. Todo mal. El Cholo enloqueció, y encima el tipo, que era un ropero, le llenó la cara de dedos y lo sacó a patadas en el culo. Todo remal.

Después hubo que bancárselo al Cholo en el trabajo. Hasta el trompa estuvo bien y no lo jodía ni cuando se perdía en los rincones, o se encerraba en el baño.

Pasado un tiempo, mi amigo se fue recomponiendo. Por suerte para mí, el Cholo le metía onda al laburo.

Pero había un problema. Qué hacíamos con el tatoo de María. Sacárselo no podía, y andar mostrándolo tampoco.

Le di la solución. Tenía que buscarse otra mina que se llamara María. María Laura, María Clara, María de lo que sea… pero María. Que estuviera bien y que le diera bola.

La vida, a veces, da una segunda oportunidad.

Buscó y al tiempo encontró una minita que cumplía la consigna: Se llamaba María del Carmen. Era una piba del barrio, linda. Todo bien. Pero el Cholo se apuró, no la preparó, pensó que pasaría. El hecho es que fueron al telo, y cuando la mina vió el tatoo se dio cuenta de la trampa, y de una, lo mandó a la mierda.

Pero el tipo, porfiado, siguió buscando, no por la apariencia o por la química, sino por la condición de tener que llamarse María. Al tiempo logró engancharse con una María Eugenia. Linda, también. La verdad es que el Cholo era perseverante.

La primera vez que fueron a la cama, el tipo, precavido, se vendó el tatoo y lo justificó por un accidente en el laburo.

Al día siguiente, no me pregunten de dónde sacó semejante idea, se hizo grabar ***Eugenia*** y el tatoo decía ahora ***"María Eugenia".***

La segunda vez que estaban en el telo, se sacó la camisa y, orgulloso, le mostró el pecho. La mina miró y no lo podía creer.

2Escuchame loco, hace cinco días que salimos, no nos conocemos y ya te tatuaste mi nombre. Vos estás del tomate. Con un rayado como vos, yo no tengo futuro. Chau. Y se las tomó.

Un día yo le dije al Cholo. Decile a las minas que tu vieja se llamaba ***María Eugenia***. ¡Y se enojó conmigo, porque ofendía su memoria! Insisto, mi viejo sí que la tenía clara.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Bares Notables. Programación semanal de espectáculos en bares que, por su historia, cultura y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Este mes, en el marco del segundo ciclo de LA GRAN VÍA DE MAYO: Ⓖ **Domingo. A las 17 hs. TRÍO MIELGO-MANTENGA-CONDOLÍ.** Tango. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **De 17.30 a 22 hs. FESTIVAL DE GASTRONOMÍA GALLEGA EN LA GRAN VÍA.** Chef Manuel Corral Vide. Palacio Barolo. Av. de Mayo 1370. Ⓖ **A las 18 hs. WALTER HIDALGO CUARTETO.** Tango. Av. de Mayo y Bolívar. *Escenario al aire libre.* **ANITA CO.** Tango y boleros. Av. de Mayo 1265. Café 36 Billares (foto). **MIGUEL DE CARO CUARTETO.** Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* Ⓖ **A las 19 hs. LILIANA CASSINI.** Tango. Bar Iberia. Av. de Mayo 1196. Ⓖ **ALTER TANGO.** Tango. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **LAS CASAS DE TANGO EN LA GRAN VÍA.** La gran final: **LA VENTANA GALA TANGO.** Av. de Mayo y Bolívar. *Escenario al aire libre.*



Se entregan hoy los premios "Vivir en Buenos Aires". La revista *Todo es Historia* y la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad entregan esta tarde, a las 18, los premios a los ganadores del concurso de investigación histórica 2008 "Vivir en Buenos Aires". El evento tendrá lugar en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, sede de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura (Talcahuano 1261). El objetivo de este concurso, pensado como un homenaje a la Ciudad, fue impulsar la reflexión acerca de los cambios históricos en la forma de vivir de los porteños. El jurado estuvo conformado por el arquitecto e investigador Carlos Moreno, especializado en preservación patrimonial; por la profesora Liliana Barela, directora general de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, y por el doctor Félix Luna, historiador y director de la revista. El primer premio se lo llevó María Daniela Espasande por su trabajo "Vivir en una villa (miseria)". Francisco Gonzalo Montesino obtuvo el segundo premio con "Vivir en Puerto Madero" (foto), y Ariel Fernando Fort ganó el tercer premio por su trabajo "De la solidaridad a la indiferencia. Los modos de habitar en la ciudad: del conventillo a la torre". La primera mención fue para Gabriela Marina Herrero, por "Historia de una reina del novecientos". La revista *Todo es historia,* que acaba de cumplir 500 números ininterrumpidos, publicó los trabajos ganadores en su número 496.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.